

ΜΙΑ ΑΓΚΑΛΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

ΜΕ ΤΗΝ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ «ΔΙΑΖΩΜΑ» ΥΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΔΕΛΦΩΝ

Αναμφίβολα, ένα πολύ μεγάλο κεφάλαιο σ' αυτό που ονομάζουμε αρχαιοελληνικό πολιτισμό αποτελούν τα θέατρα, αυτά τα αριστουργηματικά αρχιτεκτονικά κοχύλια με το κρυμμένο μαργαριτάρι που δεν είναι άλλο από την παίδευση όλων ανεξαιρέτως των συμμετεχόντων, υποκριτών και θεατών. Τραγωδιών λόγος εκλεκτός αλλά και κωμωδιών ευφυολογήματα, που αποτελούσαν το μέσο στο θεόπνευστο διαλεκτικό παιχνίδι, το οποίο διέπλαθε χαρακτήρες μέσα από διεργασίες μυστικές ή φανερές, αντηχούσαν για αιώνες στους χώρους αυτούς, ώσπου κάποια στιγμή οι χώροι εσιώπησαν. Ορισμένοι χάθηκαν και από προσώπου γης. Η αρχαιολογική σκαπάνη εδώ και δεκαετίες αποκαλύπτει ό,τι ο χρόνος δε ρήμαξε εντελώς. Σήμερα εκατόν είκοσι πέντε χώροι θέασης και ακρόασης έχουν καταγραφεί και ταξινομηθεί από τους ειδικούς στην Ελλάδα.

Ευχής έργο αποτελεί η αποκατάσταση των αρχαίων θεάτρων, η ανάδειξή τους και, γιατί όχι, όπου είναι εφικτό, η ένταξή τους στην καθημερινή ζωή του τόπου. Για όλα αυτά όμως απαιτούνται πόροι οικονομικοί, η κινητοποίηση της πολιτείας και πολύ περισσότερο η ενεργοποίηση των πολιτών που θα τα αγκαλιάσουν με σεβασμό και θέρμη, όπως τους αξίζει. Κι εδώ είναι που μπαίνει στην «ορχήστρα», εν είδει χορού, ένα σωματείο: το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Κορυφαίος του χορού ένας Έλληνας από εκείνους που αξίζει να ονομάζονται Έλληνες, καθώς η πολιτεία του έχει αποδείξει ότι σε κάθε θέση όπου υπηρέτησε (Τοπική Αυτοδιοίκηση (Δήμαρχος Καλαμάτας), Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, Υπουργείο Αιγαίου) είχε βαθιά μέσα του την Ελλάδα. Ο Σταύρος Μπένος αξιοποιώντας την εμπειρία του και με αρωγό έναν παρασύροντα ενθουσιασμό κατάφερε να κάνει πραγματικότητα το όραμά του: να εμπνεύσει επιστήμονες, διανοούμενους, καλλιτέχνες, ανθρώπους της αυτοδιοίκησης και ενεργούς πολίτες να κάνουν τα αρχαία θέατρα δική τους υπόθεση. Να πάρουν την τύχη αυτών των αξιοθαύμαστων μνημείων στα χέρια τους και να συμπράξουν δυναμικά ως αρωγοί του Κράτους και των αρμόδιων υπηρεσιών στο μεγάλο έργο της ένταξης των αρχαίων θεάτρων στη σύγχρονη ζωή. Από τις 8 Ιουλίου του 2008 το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι πραγματικότητα κι έχει καταφέρει πολλά για τη διάσωση των αρχαίων θεάτρων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Η συναρπαστική πολιτεία του ενθουσιάζει τους επισκέπτες της ιστοσελίδας www.diazoma.gr, που σπεύδουν να δηλώσουν το παρόν με διάφορους τρόπους.

Αυτή η πολιτεία συνεπήρε και τους δικούς μας μαθητές της Γ' Γυμνασίου. Ευαισθητοποιημένοι και μέσα από τη διδασκαλία της «Ελένης» του Ευριπίδη ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα που τους απηύθυνε ο πρόεδρος του κινήματος, ο κ. Σταύρος Μπένος. Τον οποίο συνάντησαν στην εκδήλωση που διοργάνωσε το σχολείο μας, στις 16 Δεκεμβρίου 2010, στην αίθουσα εκδηλώσεων των Γενικών Αρχείων του Κράτους, και αποφάσισαν να υιοθετήσουν το αρχαίο θέατρο των Δελφών.

Στη συνέχεια άρχισαν να ετοιμάζουν την εξόρμηση στους Δελφούς καθώς η υιοθεσία του αρχαίου θεάτρου δεν σήμαινε μόνο οικονομική συμβολή στον κουμπαρά που ανοίχθηκε προκειμένου να συγκεντρωθεί το απαραίτητο ποσό για τη μελέτη αποκατάστασής του, αλλά και ποικίλες βιωματικές δράσεις.

Λίγο πριν την πραγματοποίηση της επιτόπιας επίσκεψης και της παρουσίασης των δρωμένων τα οποία είχαν με ενθουσιασμό προετοιμαστεί, εκπρόσωποι από τα τέσσερα τμήματα της Γ' Γυμνασίου συνάντησαν τον κ. Σταύρο Μπένο στα γραφεία του Διαζώματος και του επέδωσαν το ποσό των 385 ευρώ. Ο κ. Μένος παρέλαβε με συγκίνηση το ποσό, το οποίο περισσότερο καταδεικνύει την πρόθεση των μαθητών να αγκαλιάσουν ένα τόσο σημαντικό μνημείο του παρελθόντος μας και να στρατευθούν στον αγώνα για τη διάσωσή του και ενημέρωσε τους μαθητές πως στις 31 Μαρτίου 2011, ημερομηνία που είχε οριστεί για την εκπαιδευτική μας εκδρομή στους Δελφούς, θα πραγματοποιείται μεγάλη εκδήλωση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών, για να ανακοινωθεί η «σωτηρία» του αρχαίου θεάτρου καθώς ο κουμπαράς είχε γεμίσει με 98.125 ευρώ. Δύο αδελφές, η Θεοδώρα και η Πολυτίμη Ανδριοπούλου, προσέφεραν 94.760 ευρώ, το Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου 1.000 ευρώ και φυσικά υπήρχε και η προσφορά των μαθητών μας, για την οποία έγινε ιδιαίτερα λόγος στον ημερήσιο τύπο («ΤΑ ΝΕΑ», «Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ»).

Είναι συγκλονιστικό πως η προσφορά των μαθητών μας υπήρξε η αφορμή ένα νεαρό κορίτσι, ελληνικής καταγωγής, κάτοικος Νέας Υόρκης, το οποίο βρέθηκε για λίγες ημέρες στην Ελλάδα και διάβασε στις εφημερίδες την είδηση, να ζητήσει συνάντηση από τον κ. Μπένο, για να του πει πως θα προτείνει στο Κολέγιο στο οποίο φοιτά να υιοθετήσουν το αρχαίο θέατρο των Δελφών κατά το πρότυπο του Βαρβακείου Πειραματικού Γυμνασίου.

Για την εκπαιδευτική μας εκδρομή στους Δελφούς συνεργασθήκαμε υποδειγματικά με την Αναπληρώτρια Διευθύντρια της Γ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κ. Αθ. Ψάλτη, η οποία είχε παρουσιάσει στην εκδήλωση που διοργανώσαμε στα Γενικά Αρχεία του Κράτους το θέατρο των Δελφών ενταγμένο μέσα στο μεγαλοπρεπές δελφικό τοπίο και στο πανίερο δελφικό ιερό. Οι μαθητές ενταγμένοι σε ομάδες και με τους μουσειοπαιδαγωγούς να τους εμπνυχώνουν θα παρακολουθούσαν το πρόγραμμα συντήρησης των αρχαίων μνημείων, το πρόγραμμα εξωραϊσμού του χώρου και το πρόγραμμα καλλιτεχνικής αποτύπωσης του αρχαίου θεάτρου. Τα έργα ζωγραφικής, μάλιστα, είχε προγραμματισθεί να τα προσφέρουν στις κυρίες Ανδριοπούλου.

Οι μαθητές του Γ4 ετοιμάστηκαν να παρουσιάσουν στο αρχαίο θέατρο το δρώμενο που είχαν με ενθουσιασμό προετοιμάσει. Οι μαθητές του Γ2 ανέλαβαν να παρουσιάσουν τη θεατρική ανάγνωση ποιημάτων της Νεοελληνικής και της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας με θέμα την Ελένη στο θέατρο που έχει διαμορφωθεί εμπρός από το σπίτι που έχτισαν ο Άγγελος και η Εύα Σικελιανού, για να στεγάσουν το όνειρό τους, τις Δελφικές Εορτές. Στον ίδιο χώρο οι μαθητές του Γ3 θα παρουσίαζαν χορούς από διάφορα μέρη της Ελλάδας και οι μαθητές του Γ1 θα τραγουδούσαν Χατζιδάκη.

Η εκδρομή μας στους Δελφούς πραγματοποιήθηκε στις 31 Μαρτίου 2011, με τους φορείς του τόπου να μας υποδέχονται στο Αρχαιολογικό Μουσείο με δώρα, τους αρχαιολόγους και τους μουσειοπαιδαγωγούς πανέτοιμους για τα προγράμματα, τον πρόεδρο του Διαζώματος να αγκαλιάζει με τη γλυκιά ματιά του το μπουκέτο των νεαρών μαθητών και των μαθητριών μας, τις εράσμιες κυρίες που προσέφεραν το μεγάλο ποσό για τη διάσωση του θεάτρου των Δελφών ικανοποιημένες και με τον ουρανό ... να μην μπορεί να συγκρατήσει τα δάκρυά του για όλα αυτά. Η ακατάπαυστη βροχή εμπόδισε πολλά (το πρόγραμμα εξωραϊσμού του θεάτρου, τα δρώμενα και τα αδώμενα στα δύο θέατρα, το αρχαίο και το σύγχρονο), όχι όμως και την αστείρευτη ενέργεια των μαθητών μας. Με τη συμβολή της αντιδημάρχου, κ. Λέλας Μπακολουκά, που έσπευσε να βρει ιδανικό χώρο, μας παραχωρήθηκε η

αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Σχολείου των Δελφών, όπου οι μαθητές μας παρουσίασαν σε όλους εμάς, αλλά και σε μαθητές του Γυμνασίου των Δελφών και σε εκπροσώπους του Δήμου αυτά που με κόπο και με όνειρο είχαν ετοιμάσει.

Μπορεί η μέθεξη να μην επιτεύχθηκε απόλυτα, μπορεί να μην είδαμε το αρχαίο θέατρο, παρά μόνο σε μακέτα, ωστόσο περάσαμε όμορφα, άλλωστε για τους μαθητές αρκεί και μόνο να βρεθούν μεταξύ τους χωρίς το άγχος των μαθημάτων, και κυρίως όλοι νιώσαμε την εκλεκτή συγκίνηση της ενεργού συμμετοχής σε κάτι μεγαλειώδες: τη διάσωση και την ανάδειξη ενός μοναδικού μνημείου συνυφασμένου με την παιδεία του νου και της ψυχής για να επιτευχθεί ο ιδεατός στόχος, το «άνω θρώσκω», που ενυπάρχει στη λέξη ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

Υ.Γ. Η υιοθεσία του αρχαίου θεάτρου των Δελφών τη σχολική χρονιά 2010-2011 από την Γ' Γυμνασίου, οι δράσεις που πραγματοποιήθηκαν και η αναγνώριση την οποία έτυχαν, μας άνοιξαν την όρεξη ... Έτσι, τη φετινή σχολική χρονιά 2011-2012 κάθε μία τάξη του Βαρβακείου Πειραματικού Γυμνασίου προγραμματίζει να υιοθετήσει ένα αρχαίο θέατρο και να το εντάξει στη διδακτική ανάλογων γνωστικών αντικειμένων. Τα αρχαία θέατρα που έχουν προταθεί για υιοθεσία είναι: το αρχαίο θέατρο του Διονύσου στη νότια πλαγιά του λόφου της Ακρόπολης, το αρχαίο θέατρο του Βοιωτικού Ορχομενού και το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης.

*Ζερβού Εύη
Μπελογιάννη Μαίρη
Πετροπούλου Χριστίνα
Τσενόγλου Νέλλη*

ΑΡΘΡΟ ΑΠΟ ΤΟ <<ΛΕΥΚΩΜΑ>> (ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)