

Κοινωνία-Οικονομία-Οικολογία-Πολιτική και Παιδεία: Ένα μουσικό-ποιητικό ντοκουμέντο περιβαλλοντικού στοχασμού, προβληματισμού και ευαισθητοποίησης

Δρ. Αρτέμης Μ. Αθανασάκης

M.Sc., M.Ed., M.R.D.,

Καθηγητής Φυσικών και Περιβαλλοντικών Επιστημών

- Πρόκειται για μια μουσικο-ποιητική αφήγηση αναφοράς στη σύγχρονη αισθητική, κοινωνική, οικονομική, πολιτισμική και περιβαλλοντική καθημερινότητα της ελληνικής και πλανητικής κοινωνίας.
- Τα κείμενα που επιλέγησαν, με βάση το παιδαγωγικό ένστικτο, τη διδακτική εμπειρία, τη γνώση, την κοινωνική ευαισθησία και την πολιτική «ελευθερία» του δημιουργού της παρουσίασης, επιχειρούν να προσεγγίσουν συγκεκριμένους στόχους.
- Οι στόχοι αυτοί –ιδεολογικού, κοινωνικού, πολιτισμικού και εκπαιδευτικού χαρακτήρα- επικεντρώνονται στην ενεργοποίηση του διανοητικού και ψυχο-συναισθηματικού σχήματος:

**Παρατηρώ – Βλέπω – Ακούω – Σκέφτομαι – Στοχάζομαι – Προβληματίζομαι –
Ενημερώνομαι και Ευαισθητοποιούμαι,**

για καίρια και κρίσιμα ζητήματα και προβλήματα της ελληνικής και πλανητικής κοινωνίας, που μπορούν να επηρεάσουν -θεματικά και μεθοδολογικά- τη διαμόρφωση ενός επίκαιρου και ζωντανού σχολικού προγράμματος σπουδών.

- Γιατί έτσι προσεγγίζεται μια νέα ολιστική, οπτικο-ακουστική σύνδεση με τη μουσική έκφραση του γραπτού (ποιητικού, και όχι μόνο) λόγου με τη μουσική έκφραση, η οποία συνιστά φορέα οικοδόμησης μηνυμάτων, νοημάτων και σημασιών.
- Και ακόμη, γιατί μια τέτοια μεθοδολογική αντίληψη ενισχύει τις γνωστικές διαδικασίες εκφοράς του «λόγου» ο οποίος -από μόνος του- φαίνεται ότι δεν αρκεί να καλύψει τις νέες μαθησιακές και μορφωτικές ανάγκες των αυριανών -και όχι μόνο- πολιτών.