

Ευρετήρια

Ευρετήριο Εικόνων

Εικόνα 1-1.	Σχήμα μεθοδολογικής προσέγγισης για την ανάλυση που στοχεύει στη σύνδεση του κοινωνικού και του φυσικού στη διαδικασία σχεδιασμού των αστικών δημόσιων ανοιχτών χώρων (α). Δείκτης για την τοπικής ή υπερτοπικής εμβέλειας χρήση αστικών δημόσιων ανοιχτών χώρων (παραδείγματα Ευρώπης) (β)	40
Εικόνα 2-1.	Δομή της αλγοριθμικής και στατιστικής ανάλυσης.....	86
Εικόνα 2-2.	Ποσοτική περιγραφή της κοινωνικής μίξης για το σύνολο των περιοχών μελέτης και για ορισμένες ενδεικτικές αλγοριθμικές ομάδες	108
Εικόνα 2-3.	Ποσοτική περιγραφή της κοινωνικής μίξης των περιοχών μελέτης	109
Εικόνα 3-1.	Οριοθέτηση περιοχής Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου.....	122
Εικόνα 3-2.	Οριοθέτηση περιοχής Μοναστηρακίου.....	122
Εικόνα 3-3.	Οριοθέτηση περιοχής Δ. Αρεοπαγίτου & Μουσείου Ακρόπολης .	123
Εικόνα 3-4.	Οριοθέτηση περιοχής Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου.....	123
Εικόνα 3-5.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες: πλατεία Ομονοίας.....	131
Εικόνα 3-6.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων, βάσει επιτόπιας καταγραφής: πλατεία Ομονοίας, 2016	133
Εικόνα 3-7.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες: πλατεία Κοτζιά	134
Εικόνα 3-8.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο: πλατεία Κοτζιά, 2016	135
Εικόνα 3-9.	Χρήσεις γης ανά ευρείες κατηγορίες βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο: πλατεία Βαρβακείου, 2016.....	136
Εικόνα 3-10.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο: πλατεία Βαρβακείου	137
Εικόνα 3-11.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο: πλατείες Ομονοίας-Κοτζιά- Βαρβακείου	137
Εικόνα 3-12.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες: πλατεία Μοναστηρακίου.....	140

Εικόνα 3-13.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο: πλατεία Μοναστηρακίου, 2016	141
Εικόνα 3-14.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες, Πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου - Μουσείο Ακρόπολης.....	144
Εικόνα 3-15.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων: πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου και Μουσείο Ακρόπολης	144
Εικόνα 3-16.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες, ΚΠΙΣΝ.....	147
Εικόνα 3-17.	Χρήσεις γης ανά ισόγειο, σύνολο ορόφων: ΚΠΙΣΝ, 2016.....	147
Εικόνα 4-1.	Περίγραμμα καταγραφής των χρήσεων στις τέσσερις πλατείες ..	169
Εικόνα 4-2.	Κατηγορίες χρήσεων και τα εμπορικά καταστήματα συνολικά στις τέσσερις πλατείες, βάσει επιτόπιας καταγραφής.	172
Εικόνα 4-3.	Κατηγορίες χρήσεων και τα εμπορικά καταστήματα σε κάθε πλατεία, βάσει επιτόπιας καταγραφής	174
Εικόνα 4-4.	Ανοιχτοί και κλειστοί ισόγειοι χώροι, βάσει επιτόπιας καταγραφής	175
Εικόνα 5-1.	Πλατεία Κοτζιά	229
Εικόνα 5-2.	Πλατεία Βαρβάκειος (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Σεπτέμβριος 2009).....	231
Εικόνα 5-3.	Πλατεία Ομονοίας	235
Εικόνα 5-4.	Πλατεία Μοναστηρακίου (Φωτογρ. Α.Βιτοπούλου, Αύγουστος 2015)	241
Εικόνα 5-5.	Πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	244
Εικόνα 5-6.	Μουσείο Ακρόπολης (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016)	244
Εικόνα 5-7.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφίες Ι. Εμμανουήλ, Μάιος 2018).....	245
Εικόνα 5-8.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Οκτώβριος 2016).....	248
Εικόνα 5-9.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Ι. Εμμανουήλ, Μάιος 2018).....	248
Εικόνα 5-10.	Πάρκο κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής ΗΣΑΠ στον Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου (Φωτογραφία Κ. Αβδελίδη, Νοέμβριος 2016)	249
Εικόνα 5-11.	Ανάπλαση κοινοχρήστων χώρων στον Δήμο Αιγάλεω (Φωτογραφίες Κ. Γκόρτσος, Σεπτέμβριος 2016)	250

Εικόνα 5-12.	Αρχαιολογικός χώρος στην πλατεία Κοτζιά (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	254
Εικόνα 5-13.	Πλατεία Μοναστηρακίου (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	254
Εικόνα 5-14.	Πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	255
Εικόνα 5-15.	Πεζόδρομος Απ. Παύλου (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Σεπτέμβριος 2009).....	255
Εικόνα 5-16.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφίες Α. Βιτοπούλου, Οκτώβριος 2016).....	257
Εικόνα 5-17.	Πλατεία Ομονοίας (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	266
Εικόνα 5-18.	Πλατεία Κοτζιά (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016) ...	267
Εικόνα 5-20.	Πλατεία Μοναστηρακίου (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	267
Εικόνα 5-22.	Πεζόδρομος Απ. Παύλου (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Ιούλιος 2006).....	267
Εικόνα 5-19.	Πλατεία Βαρβάκειος (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	267
Εικόνα 5-21.	Πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	267
Εικόνα 5-23.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Οκτώβριος 2016).....	267
Εικόνα 5-24.	Πάρκο κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής ΗΣΑΠ στο Δήμο Μοσχάτου-Ταύρου (Φωτογραφία Κ. Αβδελίδη, Νοέμβριος 2016) ...	268
Εικόνα 5-25.	Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων στον Δήμο Αιγάλεω (Φωτογραφία Κ. Γκόρτσος, Σεπτέμβριος 2016).....	268
Εικόνα 5-26.	Πλατεία Ομονοίας (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	270
Εικόνα 5-28.	Πλατεία Βαρβάκειος (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	270
Εικόνα 5-27.	Πλατεία Κοτζιά (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	270
Εικόνα 5-29.	Πλατεία Βαρβάκειος (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016) ...	270
Εικόνα 5-30.	Πλατεία Μοναστηρακίου (Φωτογρ. Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	271
Εικόνα 5-32.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφίες Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ιούνιος 2016).....	271

Εικόνα 5-31.	Πεζόδρομος Δ. Αρεοπαγίτου (Φωτογραφία Α. Βιτοπούλου, Απρίλιος 2016).....	271
Εικόνα 5-33.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ιούνιος 2016).....	271
Εικόνα 5-34.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ιούνιος 2016).....	272
Εικόνα 5-35.	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Φωτογραφία Α. Καραδήμου-Γερόλυμπου, Ιούνιος 2016).....	272
Εικόνα 5-36.	Ο οδηγός συνέντευξης που απευθύνθηκε προς δρώντες εμπλεκόμενους στη διαδικασία σχεδιασμού και υλοποίησης επιλεγμένων αστικών επεμβάσεων	295
Εικόνα 6-1.	Το αερωτηματολόγιο της έρευνας που απευθύνεται σε επαγγελματίες/εργαζόμενους που δραστηριοποιούνται επί και περιμετρικά του κοινόχρηστου χώρου που αναδιαμορφώθηκε με αστική ανάπλαση	303
Εικόνα 6-2.	Οι επεξηγηματικές σελίδες με την παρουσίαση της έρευνας και την συνοπτική παρουσίαση της αστικής ανάπλασης ανά πλατεία και τα βασικά στοιχεία του κοινόχρηστου χώρου μετά την αναδιαμόρφωσή του.	305
Εικόνα 6-3.	Κατανομή κατά φύλο (α) των απασχολούμενων στους τομείς του λιανικού εμπορίου για την πόλη της Αθήνας, και (β) των ερωτώμενων στις 4 πλατείες της Αθήνας Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου-Μοναστηρακίου.....	310
Εικόνα 6-4.	Κατανομή των ερωτώμενων (α) ανά πλατεία και (β) κατά το εκπαιδευτικό τους επίπεδο	311
Εικόνα 6-5.	Κατανομή των ερωτώμενων (α) κατά τον τόπο της κατοικίας τους, στο σύνολο των 4 πλατειών και (β) ανά πλατεία.....	311
Εικόνα 6-6.	Κατανομή των επιχειρήσεων κατά το μέγεθός τους (α) στο σύνολο των 4 πλατειών και (β) ανά πλατεία.....	313
Εικόνα 6-7.	Κατανομή των ερωτώμενων κατά της σχέσης τους με την επιχείρηση: (α) στο σύνολο των 4 πλατειών και (β) ανά πλατεία και διασταύρωση με φύλο και επίπεδο εκπαίδευσης	314
Εικόνα 6-8.	Οι επιχειρήσεις κατά το έτος έναρξής τους στις 4 πλατείες και κατά χρονικές και ιστορικές περιόδους	315
Εικόνα 6-9.	Η αστική λειτουργία των 4 πλατειών Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου-Μοναστηρακίου, ως ποσοτικοποιημένες γενικότερες κατηγορίες-αντιληπτικές ταυτότητες, κατά φθίνουσα σειρά των ποσοστών τους.....	327

- Εικόνα 6-10. Σύγκριση των ποσοτικοποιημένων περιγραφών της αστικής λειτουργίας του δημόσιου χώρου, κατά αναλυτικές κατηγορίες-παραμέτρους, στη βάση των αποτελεσμάτων τριών διαφορετικών ερευνών και αναφορικά με διαφορετικές περιπτώσεις ανοιχτών χώρων 329
- Εικόνα 6-11. Οι αναλυτικές κατηγορίες-παραμέτροι που περιγράφουν την αστική λειτουργία του δημόσιου χώρου, κατά φθίνουσα σειρά των ποσοστών τους, για τις έρευνες: του 2016, αναφορικά με τις 4 πλατείες στην κεντρική Αθήνα (α), του 2007, αναφορικά με τέσσερις ανοιχτούς χώρους με χαρακτηριστικά φυσικού περιβάλλοντος στην Αθήνα (β), και του 2002, αναφορικά με πέντε ανοιχτούς χώρους διαφορετικών πολεοδομικών τύπων στον Άλιμο, στη Θεσσαλονίκη και στη Θέρμη (γ) 330
- Εικόνα 6-12. Οι δραστηριότητες, κατά κλίμακα εκτίμησης της συχνότητάς τους σύμφωνα με τους ερωτώμενους, για το σύνολο των 4 πλατειών 334
- Εικόνα 6-13. Οι δραστηριότητες, κατά κλίμακα εκτίμησης της συχνότητάς τους σύμφωνα με τους ερωτώμενους, ανά πλατεία: (α) Ομόνοια, (β) Κοτζιά, (γ) Βαρβάκειος, (δ) Μοναστηράκι 335
- Εικόνα 6-14. Οι τρέχουσες χρήσεις στο δημόσιο χώρο των 4 πλατειών, σύμφωνα με την εμπειρία και την αντίληψη των ερωτώμενων: (α) κατάλογος των κατηγοριών χρηστών που αντιστοιχεί στην αρίθμηση των γραφημάτων, (β) συχνότητα των διαφορετικών κατηγοριών χρηστών κατά τη διάρκεια της ημέρας, και (γ) κατά τη διάρκεια της νύκτας 338
- Εικόνα 6-15. Τα όρια και οι σημαντικοί δρόμοι για την γύρω περιοχή της κάθε πλατείας, σύμφωνα με τις απαντήσεις στις υποερωτήσεις Β και Γ του πίνακα 6-4 : Ομονοίας (α), Κοτζιά (β), Βαρβάκειος (γ), Μοναστηρακίου (δ) 347
- Εικόνα 6-16. Τα περιγράμματα των γύρω περιοχών των 4 πλατειών που προέκυψαν από το σύνολο των απαντήσεων στην ερώτηση 24ΒΓ και την ανάλυσή τους ανά πλατεία: οι κόκκινες αποχρώσεις αναπαριστούν τις βασικές περιοχές και οι μπλε τις μέγιστες 348
- Εικόνα 6-17. Οι σημαντικοί δρόμοι της γύρω περιοχής για κάθε πλατεία (α), (β), (γ), (δ) και για τις 4 πλατείες (ε) όπως προκύπτουν από τις απαντήσεις στην ερώτηση 24 Β (σε % του αριθμού αναφορών ανά δρόμο) 349
- Εικόνα 6-18. Βαθμός δραστηριοποίησης ερωτηθέντων για την επίλυση προβλημάτων του κοινόχρηστου χώρου/πλατείας ή/και της γύρω περιοχής στο σύνολο των πλατειών (α) και ανά πλατεία (β) 360
- Εικόνα 6-19. Είδος δραστηριοποίησης σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο για την επίλυση προβλημάτων του κοινόχρηστου χώρου/πλατείας στο σύνολο των πλατειών (α) και ανά πλατεία (β) 361

Εικόνα 6-20.	Τρόπος δραστηριοποίησης για την επίλυση προβλημάτων της γύρω περιοχής στο σύνολο των πλατειών (α) και ανά πλατεία (β).....	363
Εικόνα 6-21.	Πιθανότητα συμμετοχής ερωτηθέντων στις διαδικασίες σχεδιασμού του κοινόχρηστου χώρου/πλατείας στο σύνολο των πλατειών (α) και ανά πλατεία (β)	365

Ευρετήριο Πινάκων

Πίνακας 1-1.	Επιτρεπόμενες χρήσεις γης για την περιοχή μελέτης Α.....	61
Πίνακας 1-2.	Επιτρεπόμενες χρήσεις γης για την περιοχή μελέτης Β.....	62
Πίνακας 1-3.	Επιτρεπόμενες χρήσεις για την περιοχή μελέτης C	63
Πίνακας 1-4.	Επιτρεπόμενες χρήσεις για την περιοχή μελέτης D	64
Πίνακας 1-5.	Επιτρεπόμενες χρήσεις για την περιοχή μελέτης Ε	65
Πίνακας 2-1.	Οι μεταβλητές κοινωνικο-δημογραφικού ενδιαφέροντος και τα δύο επίπεδα κατηγοριοποίησης που χρησιμοποιούνται στην εργασία...	82
Πίνακας 2-2.	Περιγραφικά χαρακτηριστικά των ποσοστών των τιμών των μεταβλητών για το σύνολο των μελετών περίπτωσης και για το σύνολο Αθήνας	83
Πίνακας 2-3.	Οι κατηγορίες των μεταβλητών που χρησιμοποιήθηκαν για την ομαδοποίηση με τον αλγόριθμο K-means	88
Πίνακας 2-4.	Κατάταξη των χωρικών ενοτήτων – μονάδων ίσου πληθυσμιακού μεγέθους σε ομάδες που προκύπτουν από την εφαρμογή του K-means αλγόριθμου	89
Πίνακας 2-5.	Περιγραφικά χαρακτηριστικά των ποσοστών των 10 αλγοριθμικών ομάδων	90
Πίνακας 2-6.	Το σύνολο μελέτης κατά τις 10 αλγοριθμικές ομάδες ανά καικοινωνικο-δημογραφική μεταβλητή	93
Πίνακας 2-7.	Κοινωνικο-δημογραφικά και χωρικά χαρακτηριστικά του συνόλου των περιοχών μελέτης κατά αλγοριθμικές ομάδες	96
Πίνακας 2-8.	Κλάσεις ποσοστών για κάθε μεταβλητή.....	103
Πίνακας 3-1.	Κατηγορίες χρήσεων γης (αναλυτικά)	125
Πίνακας 3-2.	Κατηγοριοποίηση των χρήσεων γης σε βασικές και ευρείες κατηγορίες βάσει της μεθόδου ανάλυσης της Αττικό Μετρό Α.Ε.	129
Πίνακας 3-3.	Πρόταση δείκτη μεταβολής χρήσεων	152
Πίνακας 3-4.	Ποσοστιαία κατανομή χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή Πλατείας Ομονοίας, 2016	154

Πίνακας 3-5.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή Πλατείας Κοτζιά, 2016	154
Πίνακας 3-6.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή Πλατείας Βαρβακείου, 2016	155
Πίνακας 3-7.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή του συμπλέγματος Πλατειών Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου, 2016	155
Πίνακας 3-8.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή της Πλατείας Μοναστηρακίου, 2016	156
Πίνακας 3-9.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή του πεζοδρόμου Δ. Αρεοπαγίτου και Μουσείου Ακρόπολης, 2016	156
Πίνακας 3-10.	Ποσοστιαία κατανομή των χρήσεων γης ανά ισόγειο και σύνολο ορόφων στην περιοχή του Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου, 2016	157
Πίνακας 3-11.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή Πλατείας Ομονοίας (1995-2016)	157
Πίνακας 3-12.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή Πλατείας Κοτζιά (1995-2016)	157
Πίνακας 3-13.	Χρήσεις γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή Πλατείας Βαρβακείου (2016)	158
Πίνακας 3-14.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή Πλατείας Μοναστηρακίου (1995-2016)	158
Πίνακας 3-15.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή πεζοδρόμου Δ. Αρεοπαγίτου- Νέου Μουσείου Ακρόπολης (1995-2016)	158
Πίνακας 3-16.	Μεταβολή των χρήσεων γης ανά ευρείες κατηγορίες για την περιοχή Κέντρου Πολιτισμού Ιδρύματος Σταύρου Νιάρχου (1995-2016)	158
Πίνακας 4-1.	Επιτρεπόμενες χρήσεις στις περιοχές μελέτης	170
Πίνακας 4-2.	Εμπορικές δραστηριότητες, βάσει επιτόπιας καταγραφής	178
Πίνακας 4-3.	Εστιατόρια, βάσει επιτόπιας καταγραφής	180
Πίνακας 4-4.	Αναψυκτήρια, βάσει επιτόπιας καταγραφής	180
Πίνακας 4-5.	Χώροι συνάθροισης, βάσει επιτόπιας καταγραφής	180
Πίνακας 4-6.	Τα επαγγελματικά εργαστήρια, βάσει επιτόπιας καταγραφής	181
Πίνακας 4-7.	Τα ξενοδοχεία και λοιπές εγκαταστάσεις, βάσει επιτόπιας καταγραφής	181

Πίνακας 4-8. Γραφεία, τράπεζες, ασφάλειες, κοινωφελείς οργανισμοί, βάσει επιτόπιας καταγραφής.....	182
Πίνακας 4-9. Το υπαίθριο εμπόριο, βάσει επιτόπιας καταγραφής.....	183
Πίνακας 4-10. Οι είσοδοι, βάσει επιτόπιας καταγραφής	183
Πίνακας 4-11. Πλατεία Ομονοίας: σημερινή και προηγούμενη χρήση ισόγειων χώρων κατά δήλωση των ερωτώμενων	185
Πίνακας 4-12. Πλ.Εθνικής Αντίστασης (Κοτζιά): Σημερινή και προηγούμενη χρήση ισόγειων κατά δήλωση των ερωτώμενων.....	186
Πίνακας 4-13. Μοναστηράκι: Σημερινή και προηγούμενη χρήση ισόγειων χώρων κατά δήλωση των ερωτώμενων.....	187
Πίνακας φωτογραφιών 4-14. Ιστορική διαδρομή της πλατείας Ομονοίας: Χάρτες και φωτογραφίες	193
Πίνακας φωτογραφιών 4-15. Φωτογραφίες της ιστορικής διαδρομής της πλατείας Εθνικής Αντίστασης (Κοτζιά).....	196
Πίνακας φωτογραφιών 4-16. Φωτογραφίες της ιστορικής διαδρομής της πλατείας Βαρβακείου – οδού Αθηνάς.	199
Πίνακας φωτογραφιών 4-17. Φωτογραφίες της ιστορικής διαδρομής της πλατείας Μοναστηρακίου	201
Πίνακας φωτογραφιών 4-18. Η πλατεία Ομονοίας το 2017	207
Πίνακας φωτογραφιών 4-19. Η Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (Κοτζιά) το 2017	210
Πίνακας φωτογραφιών 4-20. Η Πλατεία Βαρβακείου το 2017	213
Πίνακας φωτογραφιών 4-21. Η Πλατεία Μοναστηρακίου το 2017.....	216
Πίνακας 5-1. Στοιχεία συνεντεύξεων που διεξάχθηκαν στο πλαίσιο του έργου ΠΕ5 (κατά χρονολογική σειρά διεξαγωγής της συνέντευξης).....	223
Πίνακας 5-2. Γενικοί και ειδικοί θεματικοί άξονες ανάλυσης.....	226
Πίνακας 5-3. Γενικά χαρακτηριστικά των υπό μελέτη αστικών επεμβάσεων.....	288
Πίνακας 6-1. Οι ανοιχτές ερωτήσεις του ερωτηματολογίου των οποίων οι απαντήσεις χρησιμοποιήθηκαν για την ποσοτικοποιημένη περιγραφή της αστικής λειτουργίας του δημόσιου χώρου των τεσσάρων πλατειών	324
Πίνακας 6-2. Ερώτηση του ερωτηματολογίου αναφορικά με τις δραστηριότητες κατά τη χρήση των τεσσάρων πλατειών.....	332
Πίνακας 6-3. Ερώτηση του ερωτηματολογίου αναφορικά με τις κατηγορίες των χρηστών/επισκεπτών και τη συχνότητα της χρήσης τους στις τέσσερις πλατείες.....	337
Πίνακας 6-4. Ερώτηση για τον προσδιορισμό της περιοχής ένταξης της πλατείας στον τοπικό αστικό ιστό.....	345

Πίνακας 6-5.	Ερωτήσεις σχετικά με τη δραστηριοποίηση και συμμετοχή των ερωτηθέντων σε διαδικασίες σχεδιασμού και ανάπτυξης των τεσσάρων πλατειών	358
Πίνακας 6-6.	Ομαδοποίηση απαντήσεων σχετικά με τους τρόπους δραστηριοποίησης για την επίλυση προβλημάτων του κοινόχρηστου χώρου/πλατείας	362
Πίνακας 7-1.	Οι ταυτότητες σύμφωνα με τις οποίες γίνεται αντιληπτός ο αστικός ανοιχτός δημόσιος χώρος.....	379
Πίνακας 7-2.	Προτεινόμενες κοινωνικο-δημογραφικές μεταβλητές για τη μετα-ανάλυση	380
Πίνακας 7-3.	Γενικές παράμετροι της αστικής λειτουργίας ενός αστικού χώρου	381
Πίνακας 7-4.	Λέξεις κλειδιά που χρησιμοποιήθηκαν στη συστηματική ανασκόπηση	381
Πίνακας 7-5.	Οι επιλεγμένες έρευνες για τη μετα-ανάλυση κατά χώρο έρευνας	383
Πίνακας 7-6.	Πλαίσιο μετα-ανάλυσης.....	384
Πίνακας 7-7.	Συγκεντρωτικά αποτελέσματα των μετα-αναλύσεων	386
Πίνακας 7-8.	Τα γραφήματα των αποτελεσμάτων των μετα-αναλύσεων για ενδεικτικά παραδείγματα συσχετίσεων	388

Ευρετήριο Χαρτών

Χάρτης 2-1.	Οι περιοχές μελέτης κατά χωρικές ενότητες-μονάδες ίσου πληθυσμιακού μεγέθους.	80
Χάρτης 2-2.	Οι περιοχές μελέτης με ομαδοποίηση του K-means αλγόριθμου σε 4 ομάδες.....	100
Χάρτης 2-3.	Οι περιοχές μελέτης με ομαδοποίηση του K-means αλγόριθμου σε 10 ομάδες.....	101
Χάρτης 2-4:	Τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ανά περιοχή μελέτης	106
Χάρτης 3-1.	Χρήσεις γης στην περιοχή πλατειών Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου 1995	138
Χάρτης 3-2.	Χρήσεις γης στην περιοχή πλατειών Ομονοίας-Κοτζιά-Βαρβακείου, 2016	139
Χάρτης 3-3.	Χρήσεις γης στην περιοχή Πλατείας Μοναστηρακίου, 1995.....	142
Χάρτης 3-4.	Χρήσεις γης στην περιοχή Πλατείας Μοναστηρακίου, 2016	142

Χάρτης 3-5.	Χρήσεις γης στην περιοχή του πεζοδρόμου Δ. Αρεοπαγίτου - Μουσείου Ακρόπολης, 1995	145
Χάρτης 3-6.	Χρήσεις γης στην περιοχή του πεζοδρόμου Δ. Αρεοπαγίτου - Μουσείου Ακρόπολης, 2016	145
Χάρτης 3-7.	Χρήσεις γης στην περιοχή του ΚΠΙΣΝ, 1995	148
Χάρτης 3-8.	Χρήσεις γης στην περιοχή του ΚΠΙΣΝ, 2016 βάσει επιτόπιας καταγραφής ανά κτίριο	148